

Ecosistema

Grupo 1324

Actores y recursos del grupo

Actores y recursos relaciones

Carolina Medina

23 años

Comunicadora social y periodista

Recursos

- Conocimientos en Realización y producción audiovisual
- Computador
- Cámara
- Software de edición de video, sonido y fotografía
- Conocimiento en redes sociales
- Mi voz, para voz en off
- Conocimiento en pedagogía universitaria
- Conocimiento en creación de cursos virtuales y material educativo

Relaciones (redes)

- Ingenieros de sistemas para creación de página
- Psicólogos
- Realizadores audiovisuales
- Músicos
- Animadores
- Diseñadores gráficos
- Influencers
- Activistas
- Periodistas
- Docentes
- Políticos
- Administradores de empresa
- Arquitectos
- Estadísticos e investigadores
- Filósofos y literatos

Recursos de relaciones

- Creación de página web y recursos tecnológicos
- Conocimiento de apoyo a personas en condiciones vulnerables
- Diseños
- Animación
- Comunicación con entidades gubernamentales
- Visibilidad en redes y medios
- Diseño arquitectónico
- Implementación
- Asesoría en estadística e investigación

Francisco Ayala

48 años

Diseñador Industrial

Docente Universitario y asesor en artesanías y emprendimiento

Recursos

- Conocimientos en métodos y técnicas para emprender
- Conocimientos en diseño de experiencias
- Diseño de productos artesanales
- Educación virtual en Moodle
- macbook
- Fabricación digital
- Formulación y gestión de proyectos de desarrollo
- Una buena biblioteca digital

Relaciones (redes)

- Diseñadores industriales
- artesanos
- Directores de entidades del sector artesanal
- Concejales
- Periodistas
- Docentes universitarios
- indigenas
- Medicos y enfermeras
- Sicologas

Recursos de relaciones

- Diseño de productos
- Diseño de servicio
- gestión de contenidos
- Dibujo técnico profesional
- Mapas mentales y conceptuales
- Arquitectura de información

Óscar Martínez

Ingeniero civil

50 años

Recursos

- Especialista en temas de agua
- Camara de video
- PC
- Impresora a a color
- Profesionista independiente

Relaciones (redes)

- Asociaciones de ingenieros
- Asociaciones de profesionales del agua

Recursos de relaciones

- Contactos para promoción en la radio
- Contactos para promoción a través del legislativo

Constanza Escobar

Investigadora y asesora en cultura y gestión cultural

35 años

Socióloga y Lic. en Estética

Recursos

- Metodologías de recolección de información
- Elaboración de material didáctico
- Investigación social
- Evaluación de proyectos
- Análisis de políticas públicas
- Survey Monkey (encuestas online)
- Elaboración de proyectos
- Redacción y sistematización de ideas

Relaciones (redes)

- Investigadores en cultura
- Instituciones públicas
- Organizaciones culturales
- Organizaciones sociales
- Investigadores en educación
- Instituciones públicas (Chile)

Recursos de relaciones

- Desarrollo de investigación
- Difusión en distintas redes
- Acceso a información y publicaciones recientes

Carlos Varela

21 Años

Ingeniero Ambiental

Gestor cultural

Recursos

- Uso de arcGIS (Mapeo a partir de datos)
- Maquetación de productos literarios
- Modelos de calidad de agua
- Programas de modelamiento
- Experiencia en investigación y en desarrollo de proyectos
- Huertas Comunitarias
- Muralismo: Muchas pinturas y pinceles
- Coordinador Red de voluntarios ambientales

Relaciones (redes)

- Universidades Públicas y privadas
- Artistas Plásticos y Colect. Culturales
- Concejales y alcaldes de Boyacá
- Administrativos, profesores, estudiantes
- ONG ambientales y culturales
- Herbario UPTC
- Psicólogos: antropólogos, sociólogos
- Cineastas
- Voluntariados
- Organizaciones Humanitarias
- Red de semillas ancestrales

Recursos de relaciones

- Tejido social de trabajo
- Obras artísticas para representación o divulgación de un tema
- Acceso a datos o información científica
- Entablar relaciones con comunidades vulnerables

Flujo del ecosistema

Transferencia de conocimientos, educación

Proyectos de mejoramiento del tejido social

Creación de material educativo

Soluciones ambientales y sostenibles

Relación con indígenas

Medios de comunicación

Barreras/Vacíos

Poca confianza en la economía naranja

Hay leyes, algunos presupuestos y convocatorias, pero no hay consumidores

Dificultades con algunos actores con la Conectividad

Existen monopolios

Las personas creen que lo que viene de USA o Europa es mejor que lo que se hace en LAT

La corrupción de los gobiernos

Tiempo

A muchas personas los cogió económicamente fuera de base la pandemia por falta de educación financiera

Explotación de los ecosistemas

Algunos actores de la sociedad no les gusta el proceso de paz

Resistencia al cambio: sabotear o no hacer nada

Desinformación sobre oportunidades y soluciones

Transición de gobiernos locales y regionales nada favorable (Colombia)

La concepción de arte en Latinoamérica impide la inversión en ella

Un sistema de salud de dudosa reputación

Problemas de salud mental por el confinamiento

Se priorizan recursos para la seguridad y no para la salud y educación

Difusión para comunidades sin acceso a internet

Mucha gente no tiene acceso a computadoras

Algunos actores están en zonas de riesgo, por pandemia y conflicto armado

Escasez de datos sobre los cuales trabajar

Barreras de acceso y dominio para enseñanza virtual

Mala imagen sobre los actores que intervienen en el proceso de paz

Ecosistemas ambientales muy diferentes (clima, territorio)

Imposibilidad de Trabajo de campo investigativo por la crisis sanitaria

Escasez Paulatina de recursos

Poco apoyo gubernamental para iniciativas ambientales

Turismo se ve muy afectado por restricciones de movilización por pandemia

Oportunidades

Convocatoria de estímulos a la cultura (Colombia)

Convocatoria proyectos enfocados en los objetivos de desarrollo sostenible

Mucha gente esta generando conciencia de la problemática

Conocimientos de emprendimiento

Diversidad de perspectivas profesionales

Conocimiento y experiencia en elaboración de proyectos

Motivación del grupo

Estudiantes muy pilosos

Economía autosostenible

Agronomía urbana

Saberes ancestrales

Difusión

Muchos oficios y técnicas artesanales

La gente buscará nuevas formas de fortalecer su economía

Disponibilidad de Materias primas para artesanías

Comunidades indígenas diversas

Talento humano de maestros artesanos

Una región con aptitud artesanal

Muy buenas relaciones con comunidades indígenas

Aportes para la salud mental de la población

El arte ha tomado importancia en estos tiempos de confinamiento como salida a la ansiedad

Tecnologías de bajo coste

Plataformas virtuales para las personas

En la actualidad hay muchos recursos digitales

Posibilidad de generar material para orientar trabajo docente virtual

La virtualización es una gran oportunidad

Difusión de la información: que llegue al tejido social que lo necesite

Posibilidad de adaptar metodologías de investigación a nuevo contexto

Diversidad de climas y pisos térmicos

Relaciones con medios

Nuevas formas de turismo sostenible, patrimonial, centrado en experiencias

Etnoturismo ecoturismo turismo de aventura

Nuestra diversidad de idiomas

Un entorno natural diverso

Una gastronomía singular

Promover otra forma de turismo en pandemia (ej. consumo de experiencias a distancia, promover a las comunidades locales)